



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Les anges dans nos campagnes Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les anges dans nos campagnes
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur TTB a cappella
Style : Noel
Commentaire : "Angels We Have Heard on High? est un chant de Noël. La chanson commémore l'histoire de la naissance de Jésus-Christ dans l'Evangile selon St Luc, dans laquelle les bergers en direction de Bethléem rencontrent une multitude d'anges chantant et louant le Nouveau-né. (Wikipedia)
Anonyme
Cantique du XVIe siècle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12733>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les anges dans nos campagnes

pour choeur d'hommes à 3 voix

Arrangement : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Ténors I
mp Les an-ges dans nos cam-pa-gnes ont en-ton-né l'hy-mne des Cieux. Et l'é-cho de nos mon-ta-gnes re-dit ce chant mé-

Ténors II
mp Les an-ges dans nos cam-pa-gnes ont en-ton-né l'hy-mne des Cieux. Et l'é-cho de nos mon-ta-gnes re-dit ce chant mé-

Basses
mp Les an-ges dans nos cam-pa-gnes ont en-ton-né l'hy-mne des Cieux. Et l'é-cho de nos mon-ta-gnes re-dit ce chant mé-

8
 T I lo - di - eux. *mf* Glo - - - - - ri - - - - in ex-cel - sis De - o. Glo - - - - -

T II lo - eux. *mf* Glo - - - - - ri - a, Glo - ri a in ex-cel - sis De - o. Glo - - - - -

B lo - di-eux. *mf* Glo - - - - - ri - a, in ex-cel - sis De - o. Glo - - - - - ri -

16
 T I ri - a, in ex-cel - sis De - o. Ber-gers qui - tez vos re-trai-tes, u - nis-sez-vous à -

T II ri - a, Glo - ri a in cel - sis De - o. *p* A -

B a - ri - a, in cel - sis De - o. *p* A -

Solo : plus lent

25
 T I leur con-cert, et que vos ten-dres mu-set - tes fas-sent - re - ten - tir les airs. *mf* De - o.

T II *mf* De - o.

B *mf* De - o.