



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Les anges dans nos campagnes Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les anges dans nos campagnes  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur TTBB a cappella  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** "Angels We Have Heard on High? est un chant de Noël. La chanson commémore l'histoire de la naissance de Jésus-Christ dans l'Evangile selon St Luc, dans laquelle les bergers en direction de Bethléem rencontrent une multitude d'anges chantant et louant le Nouveau-né. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12744>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Les anges dans nos campagnes

pour chœur d'hommes (TTBB)

Arrangement : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Ténors I  
*mp* Les anges dans nos campagnes ont enton-né l'hy - mne des Cieux. Et l'é-cho de - nos mon-ta-gnes re-dit ce chant mé - lo - di - eux.

Ténors II  
*mp* Les anges dans nos campagnes ont enton-né l'hy - mne des Cieux. Et l'é-cho de - nos mon-ta-gnes re-dit ce chant mé - lo - eux.

Basses I  
*mp* Les anges dans nos cam - pagnes ont enton-né l'hy - mne des Cieux. Et l'é-cho de - nos mon - ta-gnes re-dit ce chant mé - lo - di-eux.

Basses II  
*mp* ont enton-né l'hy - mne des Cieux. re-dit ce chant mé - lo - di-eux.

T I  
*mf* Glo - - - ri - a, in ex - cel - sis De - o. Glo - - -

T II  
*mf* Glo - - - ri - a, Glo - ri a in ex - cel - sis De - o. Glo - - -

B I  
*mf* Glo - - - ri - a, in ex - cel - sis De - o. Glo - - -

B II  
*mf* Glo - - - ri - a, Glo - ri a in ex cel - sis De - o. Glo - - - ri - a - - -

*Solo : plus lent*

T I  
 ri - a, in ex - cel - sis De - o. Ber - gers qui - tez vos re-trai - tes, u - nis - sez - vous à - - -

T II  
 ri - a, Glo - ri a in cel - sis De - o. *p* A - - -

B I  
 ri - a, in ex - cel - sis De - o. *p* A - - -

B II  
 Glo - - - ri - a - - in e - - - xcel - sis De - - - o.

T I  
 leur concert, et que vos ten - dres mu - set - tes fas - sent - re ten - tir les airs. *mf rit* De - o.

T II  
*mf rit* De - o.

B I  
*mf rit* De - o!

B II  
 A - - - A - - - *mf* De - o!