



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Les anges dans nos campagnes Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les anges dans nos campagnes
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SSAA a cappella
Style : Noel
Commentaire : "Angels We Have Heard on High? est un chant de Noël. La chanson commémore l'histoire de la naissance de Jésus-Christ dans l'Evangile selon St Luc, dans laquelle les bergers en direction de Bethléem rencontrent une multitude d'anges chantant et louant le Nouveau-né. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12743>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les anges dans nos campagnes

pour chœur à 4 voix égales (SSAA)

Arrangement : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Sopranos I
mp Les anges dans nos campagnes ont entonné l'hymne des Cieux. Et l'écho de nos montagnes re-dit ce chant mélo-dieux.

Sopranos II
mp Les anges dans nos campagnes ont entonné l'hymne des Cieux. Et l'écho de nos montagnes re-dit ce chant mélo-dieux.

Altos I
mp Les anges dans nos campagnes ont entonné l'hymne des Cieux. Et l'écho de nos montagnes re-dit ce chant mélo-dieux.

Altos II
mp ont entonné l'hymne des Cieux. re-dit ce chant mélo-dieux.

9
 S I
mf Glo-ri-a, in-ex-cel-sis De-o. Glo-

S II
mf Glo-ri-a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis De-o. Glo-

A I
mf Glo-ri-a, in-ex-cel-sis De-o. Glo-

A II
mf Glo-ri-a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis De-o. Glo-ri-a

17 *Solo : plus lent*

S I
 ri-a, in-ex-cel-sis De-o. Ber-gers qui-tes vos re-trai-tes, u-nis-sez-vous à

S II
 ri-a, Glo-ri-a in-cel-sis De-o. *p* A

A I
 ri-a, in-ex-cel-sis De-o. *p* A

A II
 17
 Glo-ri-a in-ex-cel-sis De-o.

25

S I
 leur concert, et que vos tendres mu-settes fassent retentir les airs. *rit.* *mf* De-o.

S II
rit. *mf* De-o.

A I
rit. *mf* De-o.

A II
 25
 A A *mf* De-o.