



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Leise rieselt der Schnee Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Leise rieselt der Schnee
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire :

tr. Bill Egan, 1997 1. Snow falls softly at night, Stars o'er t
shine so bright, The forest reflects holy light, The Christch
coming tonight! 2. Hearts of mankind are warm, Tonight, a
is gone, From heaven there shines a great light, The Chri
coming tonight! 3. Choirs of angels are singing, Hear the
bells all ringing, They tell of a glorious sight, The Christch
born on this night!

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=adSJDfla9B>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Leise rieselt der Schnee

Snow Falls Soft in the Night

Anonymus - Weihnachtslied

Arr. : Bernard Dewagtere

Andante

The musical score is arranged in four systems, each containing a Violoncelle (Vlc.) and Clavier part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante'. The first system (measures 1-4) features a *mp* dynamic for the cello and a *p* dynamic for the piano. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment. The third system (measures 9-12) introduces a *mf* dynamic for the cello and a *mp* dynamic for the piano. The fourth system (measures 13-16) concludes the piece with a key signature change to two sharps (F# and C#) and a *mf* dynamic for the cello. The piano part in the final system includes accents (>) on the last few notes.

©2016Dewagtere

Leise rieselt der Schnee

2
17

Vlc.

Clav.

f

mf

21

Vlc.

Clav.

25

Vlc.

Clav.