



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

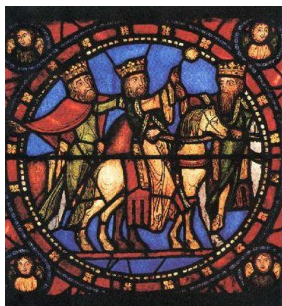
La Marche des Rois Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Marche des Rois
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica (chromatique), piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728
Musique, attribuée à J. B. Lulli, empruntée à la Messe de Turenne
Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly.
Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39218>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Marche des Rois

March of the Kings

Noël traditionnel XVIIe siècle

Arr. : Bernard Dewagtere

4 : Play the number 4 blow hole (souffler)

4' : Play the number 4 draw hole (aspirer)

*3: push-pull (tirette poussée)

Harmonica
chromatique
Straight harp
1ère position

The musical score consists of four systems, each with a Harmonica staff and a Piano staff. The Harmonica staff includes fingerings and techniques indicated by numbers and symbols below the notes. The Piano staff provides accompaniment for the Harmonica.

System 1: Harmonica staff starts with a rest, followed by notes with fingerings 3', 3', 2, 3', 4', 4, 4', 4, 3', 6, 4, 5', 6, 6', 6, 5', 4. Piano staff has a rest in the first measure, then accompaniment.

System 2: Harmonica staff starts with a rest, followed by notes with fingerings 4', 6, 5', 4, 4', 4, 3', 2, 3', 4', 4, 4', 4, 3', 6, 4, 5', 6, 6', 6, 5', 4. Piano staff has a rest in the first measure, then accompaniment.

System 3: Harmonica staff starts with a rest, followed by notes with fingerings 4, 4', 3', 4', 4', 4', 4, 4', 3', 4', 4, 5', 4, 5', 6, 3', 4', 4. Piano staff has a rest in the first measure, then accompaniment.

System 4: Harmonica staff starts with a rest, followed by notes with fingerings 5', 4, 4', 3', 3', *3, 2, 4', 4', 4', 4, 4', 3', 4', 4, 5', 4, 5', 6, 6', 6, 5', 4. Piano staff has a rest in the first measure, then accompaniment.

La Marche des Rois

2
17

4 4' 3' 3' 3' 2 3' 4' 4 4' 4 3' 6 4 5' 6

Pno

21

6' 6 5' 4 4' 6 5' 4 4' 4 3' 2 3' 4' 4 4' 4 3' 6 4 5' 4 4' 2

Pno

25

2' 2 3' 4' 4' 4' 4 4' 3' 4' 4 5' 4 5' 6 3' 4' 4

Pno

29

5' 4 4' 3' 3' *3 2 4' 4' 4' 4 4' 3' 4' 4 5' 4 5' 6 6' 6 5' 4

Pno

La Marche des Rois

33

Pno

37

Pno

42

Pno

47

Pno