



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

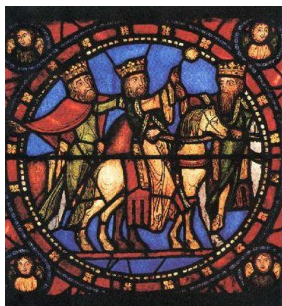
La Marche des Rois Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Marche des Rois
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica (diatonique), piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728
Musique, attribuée à J. B. Lulli, empruntée à la Messe de Turenne
Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly.
Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39216>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Marche des Rois

March of the Kings

Noël traditionnel XVIIe siècle

Arr. : Bernard Dewagtere

6 : Play the number 6 blow hole (souffler)

6' : Play the number 6 draw hole (aspirer)

*6: increasing the flow of air (plus d'air)

Harmonica
diatonique
Straight harp
1ère position

The musical score is arranged in four systems, each with a Harmonica part and a Piano accompaniment part. The Harmonica part is written in treble clef with a common time signature (C). The Piano part is written in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). Fingerings and breathings are indicated by numbers (6, 6', *6, 5, 7, 8, 9) and dots above notes. The score includes measure numbers 5, 9, and 13.

System 1: Measures 1-4. Harmonica: 6' 6' 5 6' 7' 7 7' 7 6' 8 7 8' 8 9' 8 8' 7. Piano: Treble clef has rests; Bass clef has a bass line.

System 2: Measures 5-8. Harmonica: 7' 8 8' 7 7' 7 6' 5 6' 7' 7 7' 7' 6' 8 7 8' 8 9' 8 8' 7. Piano: Treble clef has a melody; Bass clef has a bass line.

System 3: Measures 9-12. Harmonica: 7 7' 6' 7' 7' 7' 7 7' 6' 7' 7 8' 7 8' 8 6' 7' 7. Piano: Treble clef has a melody; Bass clef has a bass line.

System 4: Measures 13-16. Harmonica: 8' 7 7' 6' 6' *6 5 7' 7' 7' 7 7' 6' 7' 7 8' 7 8' 8 9' 8 7' 7. Piano: Treble clef has a melody; Bass clef has a bass line.

La Marche des Rois

2
17

7 7' 6' 6' 6' 5 6' 7' 7 7' 7 6' 8 7 8' 8

Pno

21

9' 8 8' 7 7' 8 8' 7 7' 7 6' 5 6' 7' 7 7' 7 6' 8 7 8' 7 7' 5

Pno

25

5' 5 6' 7' 7' 7' 7 7' 6' 7' 7 8' 7 8' 9 6' 7' 7

Pno

29

8' 7 7' 6' 6 *6 5 7' 7' 7' 7 7' 6' 7' 7 8' 7 8' 8 9' 8 8' 7 7 7' 6'

Pno