



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Kasbek (Klezmer) Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Kasbek  
[Klezmer]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Traditionnel

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24880>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LEAD SHEET

# KASBEK

CAUCASUS TRADITIONAL  
(KLEZMER)

SLOWLY

GUITAR

**A** VIOLIN

**B**

2

# KASBEK

Musical notation for measures 26-29. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure 26 has a Dm chord. Measure 27 has a Gm chord. Measures 28 and 29 continue the melodic line in the treble clef.

26

Musical notation for measures 30-33. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure 30 has a Gm chord. Measure 31 has a Dm chord. Measure 32 has a Gm6 chord. Measure 33 continues the melodic line.

30

Musical notation for measures 34-37. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure 34 has a Dm chord. Measure 35 has an A7 chord. Measure 36 has a Dm chord. Measure 37 features a melodic line with first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff.

34

# TO "YABLOTCHKO"

Musical notation for measures 39-40. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure 39 has an E7 chord. Measure 40 continues the melodic line.

39