



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jericho  
[Joshua fit the battle of Jericho]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :**

Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22200>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jushua fit the battle of Jericho

Bassoon & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Bassoon (Bn.) and Piano (Pno.) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, dim), articulation (accents), and first endings. Chord diagrams are provided for the piano accompaniment.

**System 1:** Bassoon and Piano parts. Chords: *f* Em, GM7/B, Em, A dim, Em.

**System 2:** Bassoon and Piano parts. Chords: GM7/B, Em, B, Em, F#7, B/G, Em, *f*, Em/GE m, Em/B.

**System 3:** Bassoon and Piano parts. Chords: Em/D, Em/D# Em, Em/F# Em, Em/A, B, Em, Em/D#, Em/D, Em/C#, CM7, B.

**System 4:** Bassoon and Piano parts. Chords: Em, Em, GM7/B, Em, A dim, Em, GM7/B.

25

Bn.

Em B Em F#7 C7 Fm A<sup>b</sup>M7/C Fm B<sup>b</sup>dim

Pno.

31

Bn.

Fm A<sup>b</sup>M7/C Fm C Fm *f*

Pno.

37

Bn.

C Fm Fm/E Fm/E<sup>b</sup> Fm/D Dm6 C6 C

Pno.

43

Bn.

*f* Fm A<sup>b</sup>M7/C Fm B<sup>b</sup>dim Fm Fm A<sup>b</sup>M7/C

Pno.

49

Bn.

Fm C Fm *f*

Pno

*p*

55

Bn.

C Fm Fm/E Fm/Eb Fm/D Dm6 C6 C Fm *f* AbM7/C

Pno

61

Bn.

Fm Bbdim Fm AbM7/C Fm C

Pno

67

Bn.

Fm G7 Db7 *f*F#m Am7/C# F#m Bdim F#m Am7/C#

Pno

73

Bn.

F#m C# F#m

Pno

79

Bn.

C# F#m F#m/F F#m/E F#m/D# D6 C#6 C# F#m

Pno

84

Bn.

*mp* A M7/C# F#m *mf* Bm DM7/F# Bm *f* C# C#/B

Pno

*mp* *mf* *rit.*

89

Bn.

*ff* D7 *mp* C#7 *ff* C# C#7 F#m

Pno

*mp* *ff*

*Lento*