



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jericho
[Joshua fit the battle of Jericho]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue ou guitare
Style : Jazz
Commentaire : Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII^e siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22199>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jushua fit the battle of Jericho

Cello & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Cello part on a single staff and a Piano part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, dim), accents (>), and first endings (1.).

System 1 (Measures 1-6):
Cello: *f* Em, GM7/B, Em, A dim, Em
Piano: *f*, *mf*

System 2 (Measures 7-12):
Cello: GM7/B, Em, B, Em, F#7, B/G, Em, *f*, Em/G, Em, Em/B
Piano: 1.

System 3 (Measures 13-18):
Cello: Em/D, Em/D#, Em, Em/F#, Em, Em/A, B, Em, Em/D#, Em/D, Em/C#, CM7, B
Piano: 1.

System 4 (Measures 19-24):
Cello: Em, Em, GM7/B, Em, A dim, Em, GM7/B
Piano: 1.

Cello

Piano

25

Em B 7fr. Em F#7 C7 Fm AbM7/C 4fr. Fm Bbdim 8fr.

Cello

Piano

31

Fm AbM7/C 4fr. Fm C 3fr. Fm f

Cello

Piano

37

C 3fr. Fm Fm/E Fm/Eb Fm/D Dm6 C6 C 3fr.

Cello

Piano

43

f Fm AbM7/C 4fr. Fm Bbdim 8fr. Fm Fm AbM7/C 4fr.

49

Cello

Pno

F m C F m *f*

3fr. 3fr.

p

55

Cello

Pno

C F m F m/E F m/E \flat F m/D Dm6 C6 C F m *f* A \flat M7/C

3fr. 3fr. 4fr.

61

Cello

Pno

F m B \flat dim F m A \flat M7/C F m C

3fr. 8fr. 4fr. 3fr.

67

Cello

Pno

F m G7 D \flat 7 *f*F \sharp m A M7/C \sharp F \sharp m B dim F \sharp m A M7/C \sharp

9fr. 9fr.

Cello

73

F#m C# 4fr F#m

Pno

Cello

79

C# 4fr F#m F#m/F F#m/E F#m/D# D6 C#6 C# 4fr F#m

Pno

Cello

84

mp AM7/C# F#m *mf* Bm DM7/F# Bm *f* C# C#B 4fr

Pno

Cello

89

ff D7 *mp* C#7 *ff* C# 4fr C#7 F#m

Pno