



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jericho
[Joshua fit the battle of Jericho]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Trombone, guitare et/ou piano

Style : Jazz

Commentaire : Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII^e siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22197>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jushua fit the battle of Jericho

Tenor Trombone & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

Trombone

f Am CM7/E Am Ddim Am

Trb.

7 CM7/E Am E Am B7 E/C Am f Am/C Am Am/E

Trb.

13 Am/G Am/G# Am Am/B Am Am/D E Am Am/G# Am/G Am/F# FM7 E 7fr.

Trb.

19 Am Am CM7/E Am Ddim Am CM7/E

25

Trb.

A m E 7fr. A m B7 F7 Bbm Dbm7/F 4fr. Bbm Ebdim

Pno

31

Trb.

Bbm Dbm7/F 4fr. Bbm F 8fr. Bbm f

Pno

37

Trb.

F 8fr. Bbm Bbm/A Bbm/Ab Bbm/G Gm6 F6 F 8fr.

Pno

43

Trb.

Bbm Dbm7/F 4fr. Bbm Ebdim Bbm Bbm Dbm7/F 4fr.

Pno

49

Trb.

Bbm F Bbm *f*

Pno.

p

55

Trb.

F Bbm Bbm/A Bbm/A^b Bbm/G Gm6 F6 F Bbm *f* DbM7/F

Pno.

61

Trb.

Bbm Eb dim Bbm DbM7/F Bbm F *f*

Pno.

67

Trb.

Bbm C7 Gb7 *f* Bm DM7/F# Bm E dim Bm DM7/F#

Pno.

73

Trb.

Pno

Bm F# Bm

9fr. 9fr.

Detailed description: This system covers measures 73 to 78. The trumpet part features a melodic line with accents and slurs. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Chord diagrams for Bm, F# (9fr.), and Bm are provided.

79

Trb.

Pno

F# Bm Bm/A# Bm/A Bm/G# G6 F#6 F# Bm

9fr. 9fr. 9fr.

Detailed description: This system covers measures 79 to 83. The trumpet part continues with a melodic line. The piano accompaniment includes various chords and textures. Chord diagrams for F# (9fr.), Bm, Bm/A#, Bm/A, Bm/G#, G6, F#6, F# (9fr.), and Bm are provided.

84

Trb.

Pno

mp DM7/F# Bm *mf* Em GM7/B Em *f* F# F#E

9fr. 9fr.

Detailed description: This system covers measures 84 to 88. The trumpet part has a melodic line with accents. The piano accompaniment features dynamic markings: *mp*, *mf*, and *f*. Chord diagrams for DM7/F#, Bm, Em, GM7/B, Em, F# (9fr.), and F#E (9fr.) are provided.

89

Trb.

Pno

ff G7 *mp* F#7 *f* F# F#7 Bm

9fr. 9fr.

Lento

Detailed description: This system covers measures 89 to 93. The tempo is marked *Lento*. The trumpet part has a melodic line with accents. The piano accompaniment features dynamic markings: *ff*, *mp*, and *f*. Chord diagrams for G7, F#7 (9fr.), F# (9fr.), F#7, and Bm are provided.