



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jericho  
[Joshua fit the battle of Jericho]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor (Fa), piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22186>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jushua fit the battle of Jericho

French Horn (F) & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

Horn (F)

Piano

*f* Am CM7/E Am Ddim Am

Hn. (F)

Pno

CM7/E Am E Am B7 E/C Am *f* Am/CAm Am/E

Hn. (F)

Pno

Am/G Am/G# Am Am/B Am Am/D E Am Am/G# Am/G Am/F# FM7 E

Hn. (F)

Pno

Am Am CM7/E Am Ddim Am CM7/E

Hn. (F)

25

A m E A m B7 F7 *f* B $\flat$ m D $\flat$ M7/F B $\flat$ m E $\flat$ dim

Pno

Hn. (F)

31

B $\flat$ m D $\flat$ M7/F B $\flat$ m F B $\flat$ m *f*

Pno

Hn. (F)

37

F B $\flat$ m B $\flat$ m/A B $\flat$ m/A $\flat$  B $\flat$ m/G G m6 F6 F

Pno

Hn. (F)

43

*f* B $\flat$ m D $\flat$ M7/F B $\flat$ m E $\flat$ dim B $\flat$ m B $\flat$ m D $\flat$ M7/F

Pno

Hn. (F)

49

Bbm F 8fr. Bbm *f*

Pno

49

*p*

Hn. (F)

55

F 8fr. Bbm Bbm/A Bbm/Ab Bbm/G Gm6 F6 F Bbm *f* DbM7/F 4fr.

Pno

55

Hn. (F)

61

Bbm Eb dim Bbm DbM7/F 4fr. Bbm F 8fr.

Pno

61

Hn. (F)

67

Bbm C7 Gb7 *f* Bm DM7/F# Bm Edim 2fr. Bm DM7/F#

Pno

67

Hn. (F)

73

Bm F# Bm

Pno

73

Detailed description: This system covers measures 73 to 78. The Horn (F) part features a melodic line with accents and slurs. The Piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Chord diagrams for Bm, F# (9fr.), and Bm are provided below the staff.

Hn. (F)

79

F# Bm Bm/A# Bm/A Bm/G# G6 F#6 F# Bm

Pno

79

Detailed description: This system covers measures 79 to 83. The Horn (F) part continues with a melodic line. The Piano accompaniment includes various chords and textures. Chord diagrams for F# (9fr.), Bm, Bm/A#, Bm/A, Bm/G#, G6, F#6, F# (9fr.), and Bm are provided below the staff.

Hn. (F)

84

*mp* DM7/F# Bm *mf* Em GM7/B Em *f* rit. F# F#E

Pno

84

Detailed description: This system covers measures 84 to 88. The Horn (F) part includes dynamic markings (*mp*, *mf*, *f*) and a *rit.* marking. The Piano accompaniment features chords and textures. Chord diagrams for DM7/F#, Bm, Em, GM7/B, Em, F# (9fr.), and F#E (9fr.) are provided below the staff.

Hn. (F)

89

*ff* G7 *mp* F#7 *f* F# F#7 Bm

Pno

89

*Lento*

Detailed description: This system covers measures 89 to 94. The Horn (F) part includes dynamic markings (*ff*, *mp*, *f*) and a *Lento* tempo marking. The Piano accompaniment features chords and textures. Chord diagrams for G7, F#7 (9fr.), F# (9fr.), F#7, and Bm are provided below the staff.