



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jericho
[Joshua fit the battle of Jericho]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en mib, Piano et/ou Orgue ou Guitar
Style : Jazz
Commentaire : Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII^e siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22184>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jushua fit the battle of Jericho

Alto saxophone & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

Alto Saxophone

Measures 1-6 of the score. The Alto Saxophone part begins with a rest in measure 1, then plays a melodic line starting in measure 2. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Chord symbols for the saxophone part are: *f* Dm, FM7/A, Dm, G dim 5fr., and Dm.

Alt. Sax.

Measures 7-12 of the score. The Alto Saxophone part continues with a melodic line. The Piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Chord symbols for the saxophone part are: FM7/A, Dm, A 5fr., Dm, E7 A/F, Dm, and Dm/F Dm Dm/A. A first ending bracket is shown above measures 10-11.



Alt. Sax.

Measures 13-18 of the score. The Alto Saxophone part continues with a melodic line. The Piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Chord symbols for the saxophone part are: Dm/C, Dm/C# Dm, Dm/E, Dm Dm/G, A 5fr., Dm, Dm/C#, Dm/C, Dm/B, BbM7, and A 5fr.

Alt. Sax.


Measures 19-24 of the score. The Alto Saxophone part continues with a melodic line. The Piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Chord symbols for the saxophone part are: Dm, Dm, FM7/A, Dm, G dim 5fr., Dm, and FM7/A.



©2010Dewagtere

Alt. Sax. 
Pno 

25 *f*

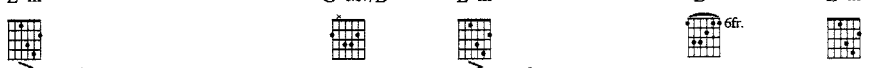
Dm A Dm E7 B^b7 E^bm G^bM7/B^b E^bm A^bdim





Alt. Sax. 
Pno 

31 *f*


E^bm G^bM7/B^b E^bm B^b E^bm





Alt. Sax. 
Pno 

37 *f*

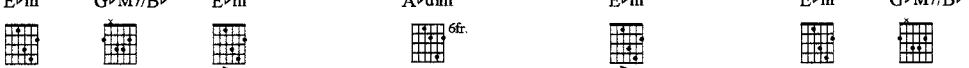
B^b E^bm E^bm/D E^bm/D^b E^bm/C C m6 B^b6 B^b



Alt. Sax. 
Pno 

43 *f*

E^bm G^bM7/B^b E^bm A^bdim E^bm E^bm G^bM7/B^b



Alt. Sax. 49

E^bm B^b 6fr. E^bm *f*

Pno 49

p

Alt. Sax. 55

B^b 6fr. E^bm E^bm/D E^bm/D^b E^bm/C C m6 B^b6 B^b E^bm *f* G^bM7/B^b

Pno 55

Alt. Sax. 61


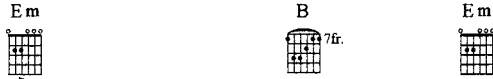
E^bm A^bdim 6fr. E^bm G^bM7/B^b E^bm B^b 6fr.


Pno 61


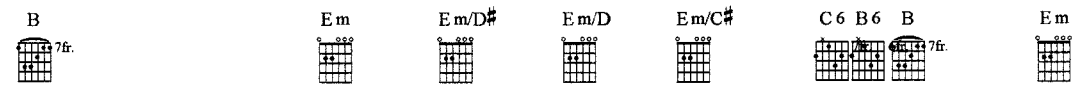
Alt. Sax. 67

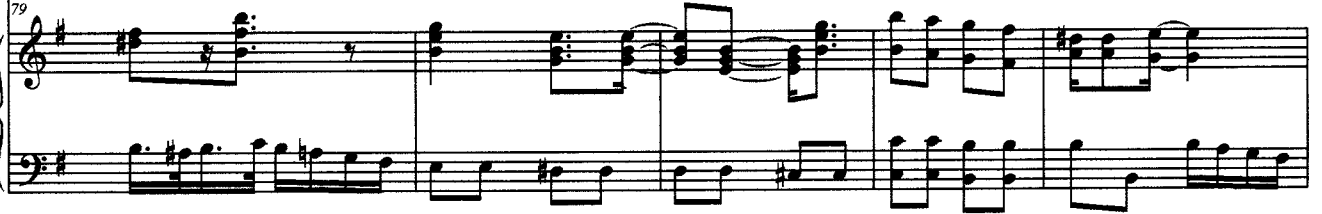
E^bm F7 B7 *f*E^m G M7/B E^m A dim 7fr. E^m G M7/B


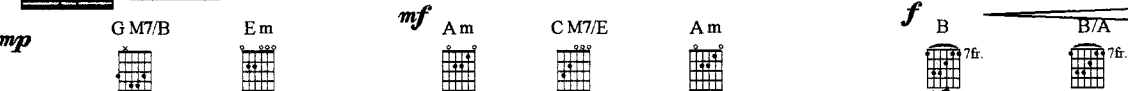
Pno 67


Alt. Sax. 
Em B Em 



Pno 

Alt. Sax. 
B Em Em/D# Em/D Em/C# C6 B6 B Em 

Pno 

Alt. Sax. 
mp G M7/B Em *mf* Am C M7/E Am *f* B B/A 

Pno 

Alt. Sax. 
ff C7 *mp* B7 *f* B B7 Em 

Pno 