



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jericho
[Joshua fit the battle of Jericho]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Bugle, piano ou orgue

Style : Jazz

Commentaire : Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII^e siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22183>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jushua fit the battle of Jericho

Bugle & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Bugle part on a single treble clef staff and a Piano part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 84. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *sfz* (sforzando). Chord diagrams are provided for the piano accompaniment, often with a '5fr.' (5th fret) indicator. The piece includes first endings and repeat signs.



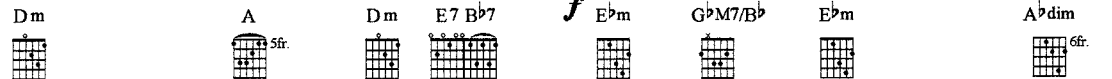
System 1: Bugle starts with a rest, then plays a melodic line. Piano accompaniment begins with a *f* dynamic. Chords: Dm, FM7/A, Dm, Gdim (5fr.), Dm.



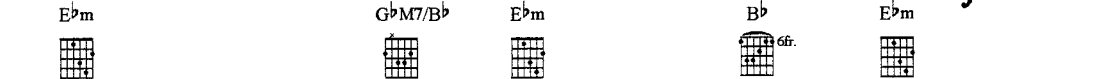
System 2: Bugle continues with a melodic line. Piano accompaniment continues. Chords: FM7/A, Dm, A (5fr.), Dm, E7, A/F, Dm, Dm/F, Dm, Dm/A.



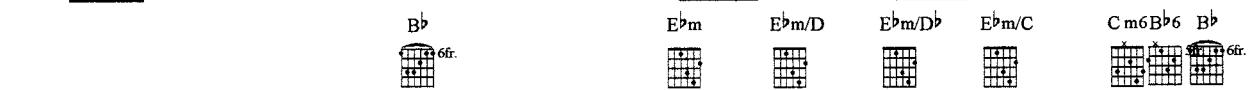
System 3: Bugle continues with a melodic line. Piano accompaniment continues. Chords: Dm/C, Dm/C#Dm, Dm/EDm, Dm/G, A (5fr.), Dm, Dm/C#, Dm/C, Dm/B, BbM7, A (5fr.).



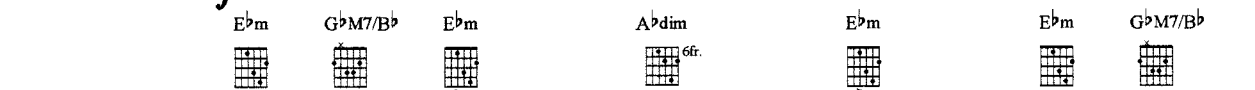
System 4: Bugle continues with a melodic line. Piano accompaniment continues. Chords: Dm, Dm, FM7/A, Dm, Gdim (5fr.), Dm, FM7/A.

©2010Dewagtere

Bug. 
Pno 
Dm A Dm E7 Bb7 *f* Ebm GbM7/Bb Ebm A^bdim


Bug. 
Pno 
EbM Ebm GbM7/Bb Ebm Bb Ebm *f*


Bug. 
Pno 
Bb Ebm Ebm/D Ebm/D^b Ebm/C Cm6Bb6 Bb


Bug. 
Pno 
EbM GbM7/Bb Ebm A^bdim Ebm Ebm GbM7/Bb


49

Bug.

E^bm *B^b* *E^bm* *f*

Pno

55

Bug.

B^b *E^bm* *E^bm/D* *E^bm/D^b* *E^bm/C* *Cm6 B^b6 B^b* *E^bm* *G^bm7/B^b* *f*

Pno

61

Bug.

E^bm *A^bdim* *E^bm* *G^bm7/B^b* *E^bm* *B^b* *6fr.*

Pno

67

Bug.

E^bm *F7* *B7* *Em* *G^bM7/B* *Em* *A dim* *Em* *G^bM7/B* *7fr.*

Pno

73

Bug.

Pno

Em B 7fr. Em

79

Bug.

Pno

B 7fr. Em Em/D# Em/D Em/C# C6 B6 B 7fr. Em

84

Bug.

Pno

G M7/B Em Am C M7/E Am B 7fr. B/A 7fr.

89

Bug.

Pno

C7 B7 B B7 Em