



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jericho
[Joshua fit the battle of Jericho]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Trompette ou bugle, guitare et/ou piano

Style : Jazz

Commentaire : Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII^e siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22182>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jushua fit the battle of Jericho

Trumpet in Bb & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

Trumpet in Bb

Piano

f

Dm FM7/A Dm Gdim 5f. Dm

Trp. (Bb)

Pno

7

1.

f

FM7/A Dm A 5f. Dm E7 A/F Dm Dm/F Dm Dm/A

Trp. (Bb)

Pno

13

Dm/C Dm/C# Dm Dm/E Dm Dm/G A 5f. Dm Dm/C# Dm/C Dm/B BbM7 A 5f.

Trp. (Bb)

Pno

19

Dm Dm FM7/A Dm Gdim 5f. Dm FM7/A

Trp. (Bb)

25

Dm A A sf. Dm E7 B^b7 f E^bm G^bM7/B^b E^bm A^bdim off.

Pno

Detailed description: This system covers measures 25 to 30. The Trp. (Bb) part features a melodic line with accents and slurs. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. Chord diagrams are provided for each measure, with dynamic markings like *f* and *sf.* indicating intensity.

Trp. (Bb)

31

E^bm G^bM7/B^b E^bm B^b off. E^bm f

Pno

Detailed description: This system covers measures 31 to 36. The Trp. (Bb) part continues with a melodic line. The piano accompaniment includes chords and a bass line. Chord diagrams and dynamic markings like *f* and *off.* are present.

Trp. (Bb)

37

B^b off. E^bm E^bm/D E^bm/D^b E^bm/C Cm6B^b6 B^b off.

Pno

Detailed description: This system covers measures 37 to 42. The Trp. (Bb) part features a melodic line. The piano accompaniment includes chords and a bass line. Chord diagrams and dynamic markings like *off.* are present.

Trp. (Bb)

43

f E^bm G^bM7/B^b E^bm A^bdim off. E^bm

Pno

Detailed description: This system covers measures 43 to 48. The Trp. (Bb) part features a melodic line. The piano accompaniment includes chords and a bass line. Chord diagrams and dynamic markings like *f* and *off.* are present.

48

Trp. (Bb)

Pno

Chords: Ebm, G \flat M7/B \flat , Ebm, B \flat , Ebm

Dynamics: *f*, *p*

53

Trp. (Bb)

Pno

Chords: B \flat , Ebm, Ebm/D, Ebm/D \flat , Ebm/C

58

Trp. (Bb)

Pno

Chords: Cm6, B \flat 6, B \flat , Ebm, G \flat M7/B \flat , Ebm, A \flat dim, Ebm

64

Trp. (Bb)

Pno

Chords: G \flat M7/B \flat , Ebm, B \flat , Ebm, F7, B7, Em, G M7/B

69

Trp. (Bb)

Pno

Em A dim 7f. Em GM7/B Em B 7f.

75

Trp. (Bb)

Pno

Em B 7f. Em Em/D#

81

Trp. (Bb)

Pno

Em/D Em/C# C6 B6 B 6f. 7f. Em mp GM7/B Em mf Am CM7/E

87

Trp. (Bb)

Pno

Am B 7f. B/A 7f. C7 B7 B 7f. B7 Em

Lento