



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Il est né, le divin Enfant ! Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Il est né, le divin Enfant !
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Banjo (accords + tab) & piano
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37952>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

He is born, the Holy Child !

Il est né, le divin Enfant !

Christmas Carol (19th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Banjo

Piano

The first system of the score covers measures 1 to 5. It features a Banjo part with a treble clef and a guitar-style fretboard with strings labeled T, A, and B. The Banjo part includes a melodic line and a bass line with fret numbers (0, 1, 2, 3) and a 7th fret sign. The Piano part is written for a grand piano with a grand staff (treble and bass clefs). The melody in the piano part is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. The time signature is common time (C).

Bjo.

Pno

The second system of the score covers measures 6 to 10. It continues the Banjo and Piano parts from the first system. The Banjo part (labeled 'Bjo.') includes a first ending bracket over measures 7 and 8, marked with a '1.'. The Piano part (labeled 'Pno') continues with its melodic and bass lines. The time signature remains common time (C).

©2011Dewagtere

He is born, the Holy Child !

11

Bjo.

Pno.

15

Bjo.

Pno.