



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Il est né, le divin Enfant ! Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Il est né, le divin Enfant !
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37918>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

He is born, the Holy Child !

Il est né, le divin Enfant !

Christmas Carol (19th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Vibraphone
ou Marimba
ou Xylophone

Musical score for Vibraphone/Marimba/Xylophone and Piano, measures 1-5. The Vibraphone part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C).

Musical score for Piano, measures 6-10. The score is in two staves (treble and bass clef). It includes a first ending bracket labeled '1.' over measures 7-9.

Musical score for Piano, measures 11-15. The score is in two staves (treble and bass clef).

Musical score for Piano, measures 16-20. The score is in two staves (treble and bass clef). It includes a second ending bracket labeled '2.' over measures 17-19, followed by a *rit.* (ritardando) marking. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.