



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Il est né, le divin Enfant Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Il est né, le divin Enfant
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec, Guitare
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=32679>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

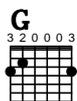
Il est né, le divin Enfant

Trad. Christmas (19th century)

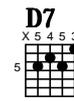
Arr. : Bernard Dewagtere

Tempo $G = 141$

The musical score is written for guitar in G major and 4/4 time. It consists of a melody line and a guitar accompaniment line. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The accompaniment is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a melody line and an accompaniment line. Chords and their corresponding guitar tablatures are provided for various parts of the score. The chords include G/F#, Em, Em/D, Am/C, A/C#, D, D/F#, Am7, D7, G, C, G, Em, Am7, D, G, C, G, Em, A, and D7. The tablatures are written in a standard format, with numbers 0-5 representing frets and 'X' representing a barre. The tempo is marked as G = 141.



Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melody line with various note values and rests.



Musical notation for the second system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melody line with various note values and rests.



Musical notation for the third system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melody line with various note values and rests.