



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne Hourrite n° 6
[The oldest Written Document in the History of Music]

Compositeur : Anonymous

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Hymne

Commentaire : L'hymne Hurrite n° 6, du site archéologique d'Ugarit en Syrie, est la plus ancienne pièce musicale que nous connaissons. Toutes les transcriptions proposées sont évidemment conjecturales. Cette-ci est basé sur l'hypothèse d'un ancien système musical à cinq tons, qui pour nous moderne peut être facilement approché à travers la gamme pentatonique de sol bémol majeur, formé au piano par les seules touches noires.

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Hurrian Hymn (XV century b.C.)

The oldest Written Document in the History of Music

Anonymous Musician of Ugarit, about 1400 b.C. (Arr. An&An)

Moderato *8va*

Piano

3 3 3

8va

3

8va

5

8va

7 *tr*

8va

9 *tr*

3 3 3 3 3

8va

11

3

3

3

tr

8va

13

3

3

3

tr

tr

8va

15

3

3

3

tr

8va

17

3

3

3

tr

tr

8va

20

3

3

3

3

3

3

tr

tr