



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Greesleeves  
[Alas, my love]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de Clarinettes  
**Style :** Renaissance  
**Commentaire :** Greensleeves, chanson anglaise traditionnelle.  
D'après une légende populaire, elle aurait été composée par le roi Henri VIII en l'honneur de sa seconde épouse, Anne Boleyn reine consort d'Angleterre.

## Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

</licence-partition.php?partition=44427>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Greesleeves

*Alas, my love*

Anonymus (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Clarinette en Sib 1

Clarinette en Sib 2

Clarinette en Sib 3

Clarinette Basse en Sib

The first system of the musical score consists of four staves. From top to bottom, they are labeled: Clarinette en Sib 1, Clarinette en Sib 2, Clarinette en Sib 3, and Clarinette Basse en Sib. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. A double bar line is present after the second measure of each staff.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

The second system of the musical score consists of four staves. From top to bottom, they are labeled: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The music continues from the first system. A measure number '7' is written above the first staff at the beginning of the system.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

The third system of the musical score consists of four staves. From top to bottom, they are labeled: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The music continues from the second system. A measure number '13' is written above the first staff at the beginning of the system.

Greesleeves

2  
19

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains measures 19 through 25. It features four staves: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Cl. (Sib) 1 has a melodic line with some rests. Cl. (Sib) 2, 3, and Cl. B. play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

26

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains measures 26 through 31. Cl. (Sib) 1 has a more active melodic line with slurs and ties. Cl. (Sib) 2, 3, and Cl. B. continue with the eighth-note accompaniment.

32

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains measures 32 through 35. Measures 32-34 are the first ending, leading to a double bar line. Measures 35-36 are the second ending. Cl. (Sib) 1 has a melodic line with slurs and ties. Cl. (Sib) 2, 3, and Cl. B. continue with the eighth-note accompaniment.