



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Greesleeves (Alas, my love) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Greensleeves
[Alas, my love]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Renaissance
Commentaire : Greensleeves, chanson anglaise traditionnelle.
D'après une légende populaire, elle aurait été composée par le roi Henri VIII en l'honneur de sa seconde épouse, Anne Boleyn reine consort d'Angleterre.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44412>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Greesleeves

Alas, my love

Anonymus (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Musical score for Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The score is in 6/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The Violon 1 part begins with a whole rest, followed by a melodic line. The Violon 2 part provides a harmonic accompaniment. The Alto part has a lower melodic line, and the Violoncelle part provides a bass line. A double bar line is present after the first measure.

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc. starting at measure 7. The Violin 1 part continues with a melodic line. The Violin 2 part continues with a harmonic accompaniment. The Alto part continues with a lower melodic line, and the Violoncelle part continues with a bass line.

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc. starting at measure 13. The Violin 1 part continues with a melodic line. The Violin 2 part continues with a harmonic accompaniment. The Alto part continues with a lower melodic line, and the Violoncelle part continues with a bass line.

Greesleeves

2
19

Musical score for measures 19-25. The score is for four staves: Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc. The Vln. 1 staff starts with a *mf* dynamic marking. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with various articulations and slurs.

26

Musical score for measures 26-31. The score continues for the four staves: Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc. The Vln. 1 staff has a *mf* dynamic marking. The music continues with similar rhythmic patterns and articulations.

32

Musical score for measures 32-35. The score continues for the four staves: Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc. The Vln. 1 staff has a *mf* dynamic marking. The music concludes with first and second endings in the final two measures.