



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Greensleeves (Alas, my love) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Greensleeves
[Alas, my love]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en ut, piano ou orgue
Style : Traditionnel
Commentaire : Greensleeves, chanson anglaise traditionnelle.
D'après une légende populaire, elle aurait été composée par le Roi Henri VIII, en l'honneur de sa seconde épouse, Anne Boleyn, Reine consort d'Angleterre.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37564>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Greensleeves

Alas, my love

Anonymus (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Trumpet (C)

mf

A m E A m G E m A m

Piano

mp

7

f

E A m G E m A m E7 A m C

Pno

mf

13

G A m E C G G7 A m E

Pno

Greensleeves

2
19

1. *mf*

A m G E m A m E A m G E m

19 1. *mp*

Pno

Detailed description: This system covers measures 19 to 25. The vocal line (top staff) begins at measure 19 with a first ending bracket. The piano accompaniment (Pno) is in two staves. The guitar chord chart below the vocal line lists: A m, G (3fr.), E m, A m, E (7fr.), A m, G (3fr.), and E m. The piano part starts at measure 19 with a first ending bracket and a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

26

f

A m E D m G 9/B C G A m

26 *mf*

Pno

Detailed description: This system covers measures 26 to 30. The vocal line (top staff) starts at measure 26 with a forte (*f*) dynamic marking. The piano accompaniment (Pno) is in two staves. The guitar chord chart below the vocal line lists: A m, E (7fr.), D m, G 9/B, C (3fr.), G (3fr.), and A m. The piano part starts at measure 26 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

31

mf mp

E C G G 7 A m E 7 A m

31 *mf mp*

Pno

Detailed description: This system covers measures 31 to 37. The vocal line (top staff) starts at measure 31 with a first ending bracket and a second ending bracket. Dynamics are mezzo-forte (*mf*) and mezzo-piano (*mp*). The piano accompaniment (Pno) is in two staves. The guitar chord chart below the vocal line lists: E (7fr.), C (3fr.), G (3fr.), G 7, A m, E 7, and A m. The piano part starts at measure 31 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking in the second ending.