



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Greensleeves Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Greensleeves  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Greensleeves, chanson anglaise traditionnelle.  
D'après une légende populaire, elle aurait été composée par le roi Henri VIII en l'honneur de sa seconde épouse, Anne Boleyn reine consort d'Angleterre.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13475>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Greensleeves

*Alas, my love*

Anonymus (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Hautbois

*mf*

A m E A m G E m A m

Piano

*mp*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Hautbois part begins with a rest for the first two measures, then enters with a melody marked *mf*. The Piano accompaniment starts with a rhythmic pattern of eighth notes, marked *mp*. Chord diagrams for the piano part are provided below the Hautbois staff: Am (x02023), E (x02210) with a 7th fret, Am (x02023), G (x02332) with a 3rd fret, Em (x02210), and Am (x02023).

Hb.

*f*

E A m G E m A m E7 A m C

Pno

*mf*

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The Horn B part enters at measure 7 with a melody marked *f*. The Piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *mf*. Chord diagrams for the piano part are provided below the Horn B staff: E (x02210) with a 7th fret, Am (x02023), G (x02332) with a 3rd fret, Em (x02210), Am (x02023), E7 (x02210), Am (x02023), and C (x02323) with a 3rd fret.

Hb.

G A m E C G G7 A m E

Pno

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The Horn B part continues with its melody. The Piano accompaniment features a more active bass line. Chord diagrams for the piano part are provided below the Horn B staff: G (x02332) with a 3rd fret, Am (x02023), E (x02210) with a 7th fret, C (x02323) with a 3rd fret, G (x02332) with a 3rd fret, G7 (x02332) with a 3rd fret, Am (x02023), and E (x02210) with a 7th fret.

Greensleeves

2  
19

Hb. *mf*

A m G E m A m E A m G E m

Pno *mp*

26

Hb. *f*

A m E D m G 9/B C G A m

Pno *mf*

31

Hb. *mf mp*

E C G G7 A m E7 A m

Pno *mf mp*