



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

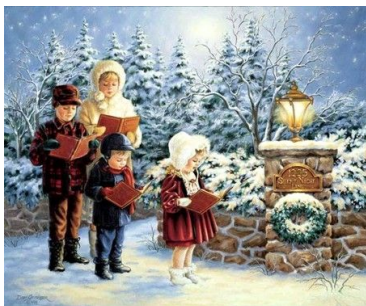
God rest ye Merry, Gentlemen Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : God rest ye Merry, Gentlemen
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte de Pan, piano ou guitare ou orgue
Style : Noel
Commentaire : God Rest Ye Merry, Gentlemen fut d'abord publié en Angleterre en 1823. Il parut dans Christmas Carols Ancient and Modern, un livre de chants compilés par William B. Sandys, bien que son incipit fut alors emprunté à William Hone dans Ancient Mysteries Described. L'auteur originel est inconnu. À l'époque, les mots de la chanson avaient un sens différent de leur usage contemporain ; rest signifiait garder, non pas reposer et merry voulait dir... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39308>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

God rest ye Merry, Gentlemen

Christmas carol (1833)

Arr. : Bernard Dewagtere

Pan Flute *mf*

God rest you, mer - ry gen - tle-men, let no-thing you dis - may. Re -

Piano *p*

D m A m

7

mem - ber Christ, our Sa - vi - our, was born on Christ-mas day to save us all from Sa - tan's pow'r when

Pno

D m B \flat C F G m C F A m

6fr. 3fr. 8fr. 3fr. 3fr. 8fr.

13

we were gone as - tray: O ti - dings of com - fort and joy, com-fort and joy; O ti - dings of

Pno

B \flat G m7 C F G m7 D m C F

6fr. 3fr. 8fr. 3fr. 8fr.

mp

God rest ye Merry, Gentlemen

20

com fort and joy. ————— In Beth - le - hem, in Is - ra - el, this

G m7 A m D m A 7 D m B^b 6fr.

mf

1. *f*

27

bles - sed babe was born, ——— and laid wi - thin a man - ger u - pon this bles - sed morn, — the

A 7 D m G m A 7 D m A 7 D m B^b 6fr. A m G m7 C 7 F 8fr.

mf

1.

33

with His Mo - ther Ma - ry did no - thing take in scorn: O ——— 3. From God, our Heav'n - ly
4. "Fear not then" said the

G m C F B^b F B^b F C#dim D m G A 7 D m A 7 D m

f

2.

God rest ye Merry, Gentlemen

39

Fa — ther a - bles - sed an - gel came, — and un - to cer - tain she — pherds brought ti - dings of the
 an — gel, let no - thing you af - fright. — This day is born a Sa - vi - our of a pure Vir - gin

A m D m

Piano accompaniment for the first system, showing treble and bass clefs with chords and melodic lines.

45

same, — how that in Beth - le - hem was born the Son of God by name: O — ti - dings of
 bright — to free all those who trust in Him from Sa - tan's pow'r and might: O — ti - dings of

A m D7 G m C F B^b F B^b F C[#]dim D m G A7 D m A7 F

Piano accompaniment for the second system, showing treble and bass clefs with chords and melodic lines.

51

com — fort and joy, com - fort and joy, O — ti — dings of com — fort and joy. — joy. —
 com — fort and joy, com - fort and joy, O — ti — dings of com — fort and —

G m7 D m C F G m7 A m D m D

Piano accompaniment for the third system, showing treble and bass clefs with chords and melodic lines, including first and second endings.