



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

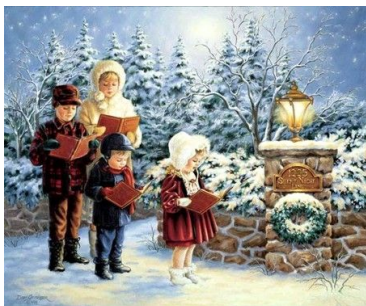
## God rest ye Merry, Gentlemen (Christmas carol) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** God rest ye Merry, Gentlemen  
[Christmas carol]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone ténor, piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** God Rest Ye Merry, Gentlemen fut d'abord publié en Angleterre en 1823. Il parut dans Christmas Carols Ancient and Modern, un livre de chants compilés par William B. Sandys, bien que son incipit fut alors emprunté à William Hone dans Ancient Mysteries Described. L'auteur originel est inconnu. À l'époque, les mots de la chanson avaient un sens différent de leur usage contemporain ; rest signifiait garder, non pas reposer et merry voulait dir... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36328>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# God rest ye Merry, Gentlemen

Christmas carol (1833)

Arr. : Bernard Dewagtere

Tenor Saxophone

*mf*

G m 3fr.

Piano

*p*

Ten. Sax.

6

D m G m 3fr. E♭ 6fr. F 8fr. B♭ 6fr.

Pno

6

Ten. Sax.

11

C m 3fr. F 8fr. B♭ 6fr. D m E♭ 6fr. C m7 3fr. F 8fr. B♭ 6fr.

Pno

11

*mp*

God rest ye Merry, Gentlemen

2  
16

Ten. Sax.

C m7 3fr. G m 3fr. F 8fr. B $\flat$  6fr. C m7 3fr. D m

Pno

21

Ten. Sax.

G m 3fr. D7

Pno

26

Ten. Sax.

G m 3fr. E $\flat$  6fr. D7 G m C m D7 G m 3fr. D7 G m 3fr. E $\flat$  6fr.

Pno

God rest ye Merry, Gentlemen

Ten. Sax.

Piano accompaniment for measures 31-40, including guitar chord diagrams for Dm, Cm7, F7, Bb, Cm, F, Bb, Eb, Bb, Eb, Bb, F#dim, Gm, C, D7, and Gm.

Ten. Sax.

Piano accompaniment for measures 36-40, including guitar chord diagrams for D7 and Gm, and a dynamic marking of *f*.

Ten. Sax.

Piano accompaniment for measures 41-45, including guitar chord diagrams for Dm, Gm, Dm, and G7.

God rest ye Merry, Gentlemen

4  
46

Ten. Sax.

C m F B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F $\sharp$ dim G m C D7 G m D7

Pno

50

Ten. Sax.

B $\flat$  C m7 G m F

3

Pno

54

Ten. Sax.

B $\flat$  C m7 D m G m G

1. 2.

Pno