



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

God rest ye Merry, Gentlemen (Christmas carol) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : God rest ye Merry, Gentlemen
[Christmas carol]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Noel
Commentaire : God Rest Ye Merry, Gentlemen fut d'abord publié en Angleterre en 1823. Il parut dans Christmas Carols Ancient and Modern, un livre de chants compilés par William B. Sandys, bien que son incipit fut alors emprunté à William Hone dans Ancient Mysteries Described. L'auteur originel est inconnu. À l'époque, les mots de la chanson avaient un sens différent de leur usage contemporain ; rest signifiait garder, non pas reposer et merry voulait dir... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36322>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

God rest ye Merry, Gentlemen

Christmas carol (1833)

Arr. : Bernard Dewagtere

Alto

mf

Piano

p

Em

Alt.

B m

Em

C 3fr.

D 5fr.

G 3fr.

Pno

Alt.

11

A m

D 5fr.

G 3fr.

B m

C 3fr.

A m7

D 5fr.

G 3fr.

Pno

11

mp

The musical score is arranged for Alto and Piano. The Alto part is in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Piano part is in a grand staff with treble and bass clefs and the same key signature. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the Alto and piano (*p*) for the Piano. The second system (measures 6-10) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 11-15) concludes the piece with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Chord diagrams for guitar are provided for specific measures: Em (measure 2), B m (measure 7), Em (measure 8), C 3fr. (measure 9), D 5fr. (measure 10), G 3fr. (measure 11), A m (measure 12), D 5fr. (measure 13), G 3fr. (measure 14), B m (measure 15), C 3fr. (measure 16), A m7 (measure 17), D 5fr. (measure 18), and G 3fr. (measure 19).

God rest ye Merry, Gentlemen

Alt. ²/₁₆

God rest ye Merry, Gentlemen

3

Alt. 31

B m A m7 D7 G A m D G C G C G D#dim E m A B7 E m

Pno

Alt. 36

B7 E m

Pno

Alt. 41

B m E m B m E7

Pno

God rest ye Merry, Gentlemen

46

Alt.

Pno

A m D G C G C G D[#]dim E m A B7 E m B7

5fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 5fr. 5fr.

50

Alt.

Pno

G A m7 E m D

3fr. 3fr. 5fr.

54

Alt.

Pno

G A m7 B m E m E

3fr. 3fr. 7fr.

1. 2.