

Gaetano Francone

(Napoli, 1650-1715 circa)

Passacaglia terza

Da un manoscritto della fine del secolo XVII
appartenente all'Abbazia benedettina di Montecassino

Versione per Piano solo dall'originale per Violoncello barocco



Gaudenzio Ferrari (1471-1546), *Angelo con violoncello*; particolare dal "Concerto degli angeli",
Saronno, Santuario della Madonna dei miracoli, 1534-36

An&An

© 2021 Antonio Zencovich (Italy) - All rights reserved

Gaetano Francone (Napoli, 1650-1715 circa)

Passacaglia terza

Da un manoscritto della fine del secolo XVII pertinente all'Abbazia di Montecassino

Versione per Piano solo dall'originale per Violoncello barocco

Moderato Arr. An&An

Piano

8 *sin* *sin* *sin* (*sin ad lib*)

13 *sin* *sin*

17

20 (*sopra*) (*sin ad lib.*) *sin*

23

(sopra)

(sin ad lib)

26

sin

(sopra)

(ds ad lib)

31

sin

35

39

42

45

45

48

48

sin

sin

52

52

sin

sin

sin

57

57

59

59

sin

sin

sin

sin

(ds)

più lento

62

62

sin

sin

An & An