



Doris Grall

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, REMIRE MONTJOLY

A propos de l'artiste

Formation musicale au Conservatoire Landaeta de Caracas, Venezuela comme guitariste, compositeur, professeur d'histoire de la musique, de solfege et d'analyse Formation en flute a bec a l'University of Indiana. J'ai dirige plusieurs ensembles de flutes a bec avec mes eleves, pour lesquels j'ai ecrit de nombreux arrangements, acutellement publies sur Free-scores.com

Qualification : Diplomee compositeur, interprete guitariste, flute a bec et professeur, directeur d'ensemble de flutes a bec

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hemiola.htm

A propos de la pièce

Titre : Fulgida Luna
[Venezuela serenade song]

Compositeur : Anonymous

Arrangeur : Grall, Doris

Droit d'auteur : Copyright © Doris Grall

Editeur : Grall, Doris

Instrumentation : Flûte à bec SATB

Style : Chanson

Doris Grall sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

FULGIDA LUNA

(Serenata)

Venezuelan Serenade

Arranged for recorders
by Doris Grall

Author only known as Paolo
melody in public domain

♩ = 60
languido

The musical score is arranged for four recorders: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It begins with a 2/4 time signature, which changes to 4/4 in the second measure. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as 'languido' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score consists of two systems of four staves each. The first system covers measures 1 through 5. The second system starts at measure 6 and ends with a double bar line and repeat signs. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures of the second system.

copyright 2011 Doris Grall # PAu 3-629-260