



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## O du fröhliche Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** O du fröhliche  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte, piano ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :**

"O du fröhliche" est un chant de Noël allemand. L'auteur original est Johannes Daniel Falk (1768-1826). Heinrich Holzschuher (de) (1798-1847) de Wunsiedel écrit plus tard des versets, qui sont chantés aujourd'hui.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=97788>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# O du fröhliche

## Weihnachtslied

Anonymus - Roman Catholic hymn  
"O Sanctissima"

Arr. : Bernard Dewagtere

Ruhig  $\text{♩} = 48$

The musical score is arranged for Flute (Fl.) and Clavier (Clav.). It begins with a Flute staff showing a whole rest for the first four measures, followed by a half note G4 in the fifth measure. The Clavier part starts with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first system includes a *mp* dynamic marking. The second system starts at measure 6. The third system starts at measure 11, featuring a *pp* dynamic marking and a *cresc.* instruction. The fourth system starts at measure 16, featuring a *f* dynamic marking and a first ending bracket labeled '1, 2.' The score concludes with a double bar line and repeat signs.

O du fröhliche

21

Fl.

Clav.

*mp*

26

Fl.

Clav.

*pp*

30

Fl.

Clav.

*cresc.* *f*

34

Fl.

Clav.