



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Foi et Louange N°381 Anonymous

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Foi et Louange N°381
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Choeur et Guitare
Style : Gospel

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Foi et Louange N°381

Conducteur

Arrang. J Brenner

Mouv. de marche ♩ = 120

The musical score is arranged in six systems, each with a specific instrument or voice part:

- Guitare 1:** Treble clef, C major key signature, 4/4 time. Features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. Measure numbers 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated above the staff.
- Guitare 2:** Treble clef, C major key signature, 4/4 time. Features a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.
- Guitare 3:** Treble clef, C major key signature, 4/4 time. Features a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.
- Basse électrique:** Bass clef, C major key signature, 4/4 time. Features a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.
- Guitare:** Treble clef, C major key signature, 4/4 time. Features a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords, including slurs and accents. Measure numbers 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated below the staff.
- Choeurs Ahs 1:** Treble clef, C major key signature, 4/4 time. Features a vocal line with eighth notes and chords, including slurs and accents. Measure numbers 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated above the staff.
- Choeurs Oohs:** Bass clef, C major key signature, 4/4 time. Features a vocal line with eighth notes and chords, including slurs and accents. Measure numbers 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated below the staff.

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

B. él.

Guit.

C Ahs 1

C Oohs

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

B. él.

Guit.

C Ahs 1

C Oohs

Rall.