



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Entre le boeuf et l'âne gris Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Entre le boeuf et l'âne gris
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordéon, piano et/ou orgue
Style : Noel
Commentaire : La représentation de l'âne et du bœuf dans la crèche de Bethléem doit probablement son origine au prophète Isaïe qui reproche au peuple d'Israël de ne pas reconnaître son Dieu alors que l'âne et le bœuf connaissent leur maître : Le bœuf connaît son propriétaire et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend pas (Is 1, 3).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39297>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Entre le bœuf et l'âne gris

Noël ancien (XVI^e siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 68

A

Accordéon

Piano

Pno

Pno

The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the Accordion, starting with a whole rest followed by a melodic line in the treble clef with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bottom staff is for the Piano, with a treble clef and a bass clef. It features a complex accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, including a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic section. A box labeled 'A' is positioned above the second measure of the accordion staff.

The second system consists of a single treble clef staff starting at measure 5. It contains a melodic line with various rhythmic patterns and slurs.

The third system consists of two staves for the Piano (Pno). The top staff is in the treble clef and the bottom staff is in the bass clef. Both staves start at measure 5 and contain a complex accompaniment with slurs and various rhythmic figures.

The fourth system consists of a single treble clef staff starting at measure 9. It contains a melodic line with slurs and various rhythmic patterns.

The fifth system consists of two staves for the Piano (Pno). The top staff is in the treble clef and the bottom staff is in the bass clef. Both staves start at measure 9 and contain a complex accompaniment with slurs and various rhythmic figures.

Entre le bœuf et l'âne gris

2
13

B

Pno

17

Pno

21

Pno

Entre le bœuf et l'âne gris

25 C

mf

Pno

p

mf

29

Pno

mf

33

rit.

mp

Pno

mp