



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Entre le boeuf et l'âne gris Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Entre le boeuf et l'âne gris  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harmonica (chromatique), piano ou orgue  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** La représentation de l'âne et du bœuf dans la crèche de Bethléem doit probablement son origine au prophète Isaïe qui reproche au peuple d'Israël de ne pas reconnaître son Dieu alors que l'âne et le bœuf connaissent leur maître : Le bœuf connaît son propriétaire et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend pas (Is 1, 3).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39289>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Entre le bœuf et l'âne gris

3 : Play the number 3 blow hole (souffler)

3' : Play the number 3 draw hole (aspirer)

\*3: Push-pull (tirette poussée)

Noël ancien (XVI<sup>e</sup> siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

Harmonica  
chromatique  
Straight harp  
1<sup>ère</sup> position

mf 3' 3' 4' 4' 3' 6 6 6 7' 6 6 5' 4' 5' 6

Piano

3' 4' 4' 5' 5' 6 5' 4' 4' 3' 3' 4' 4' 5' 6 4 5' 6 4 4' 3' 3' 3' \*3 3' 4'

Pno

4 > 3' 3' 4' 4' 3' 6 6 6 7' 6 6 5' 4' 5' 6 3' 4' 4' 5' 5'

Pno

Entre le bœuf et l'âne gris

19

6 5' 4 4' 3' 3' 4' 4 5' 6 4 5' 6 4 4' 3' 3' 3' \*3 3' 4' 4 >

Pno

*p*

25

**C**

*mf* 3' 3' 4' 4 3' 6 6 6 7' 6 6 5' 4 5' 6 3' 4' 4 5' 5' 6 5' 4 4' 3'

Pno

*p* *mf*

31

3' 4' 4 5' 6 4 5' 6 4 4' 3' 3' 3' 3' \*3 3' 4' 4' \*4

Pno

*mp* *rit.*