



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Entre le boeuf et l'âne gris Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Entre le boeuf et l'âne gris
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : La représentation de l'âne et du bœuf dans la crèche de Bethléem doit probablement son origine au prophète Isaïe qui reproche au peuple d'Israël de ne pas reconnaître son Dieu alors que l'âne et le bœuf connaissent leur maître : Le bœuf connaît son propriétaire et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend pas (Is 1, 3).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38056>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Entre le bœuf et l'âne gris

Noël ancien (XVIe siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 68

Saxophone Alto

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 1-4. The Saxophone Alto part begins with a whole rest in measure 1, followed by a melodic line in measures 2-4. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *mf* and *p*. A rehearsal mark 'A' is placed above the Saxophone Alto staff in measure 2.

Sax. Alt.

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 5-9. The Saxophone Alto part continues with a melodic line. The Piano part maintains the rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*.

Sax. Alt.

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 10-14. The Saxophone Alto part features a melodic line with a fermata in measure 11. The Piano part continues with the rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*. A rehearsal mark 'B' is placed above the Saxophone Alto staff in measure 11.

Sax. Alt.

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 15-19. The Saxophone Alto part continues with a melodic line. The Piano part maintains the rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*.

Entre le bœuf et l'âne gris

2
19

Sax. Alt.

Pno

23

Sax. Alt.

Pno

C

mf

p

mf

28

Sax. Alt.

Pno

33

Sax. Alt.

Pno

rit.

mp