



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Entre le boeuf et l'âne gris Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Entre le boeuf et l'âne gris  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Guitare, Piano  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** La représentation de l'âne et du bœuf dans la crèche de Bethléem doit probablement son origine au prophète Isaïe qui reproche au peuple d'Israël de ne pas reconnaître son Dieu alors que l'âne et le bœuf connaissent leur maître : Le bœuf connaît son propriétaire et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend pas (Is 1, 3).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38011>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Entre le bœuf et l'âne gris

Noël ancien (XVIe siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 68

Guitare

**A**

*mf*

T  
A  
B

*mf*

Piano

*mf* *p* *mf*

Guit.

7

7

Pno

7

Entre le bœuf et l'âne gris

2

Guit. B

Pno

13

13

13

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The guitar part (top) is in treble clef and features a B chord box at the start of measure 13. The piano part (bottom) is in bass clef. The guitar part includes a dynamic accent (>) at the beginning of measure 13. The piano part includes a dynamic accent (>) at the beginning of measure 13 and a dynamic marking of *p* at the end of measure 18.

Guit.

Pno

19

19

19

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The guitar part (top) is in treble clef and includes a dynamic accent (>) at the end of measure 24. The piano part (bottom) is in bass clef and includes a dynamic accent (>) at the end of measure 24 and a dynamic marking of *p* at the end of measure 24.

Entre le bœuf et l'âne gris

25 C

Guit. *mf*

Pno *p* *mf*

31

Guit. *mp* rit.

Pno *mp*