



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Entre le boeuf et l'âne gris Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Entre le boeuf et l'âne gris  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Ukulele (melodie, accords et tablature), piano  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** La représentation de l'âne et du bœuf dans la crèche de Bethléem doit probablement son origine au prophète Isaïe qui reproche au peuple d'Israël de ne pas reconnaître son Dieu alors que l'âne et le bœuf connaissent leur maître : Le bœuf connaît son propriétaire et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend pas (Is 1, 3).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38006>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Entre le bœuf et l'âne gris

Noël ancien (XVIe siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 68

A

Ukulélé

Piano

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

Ukul.

Pno

©2011Dewagtere

Entre le bœuf et l'âne gris

2

B

Ukul.

Ukulele staff 13-18: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 13 starts with a measure rest followed by a dynamic accent (>). The melody consists of eighth and quarter notes.

Ukulele fretboard 13-18: Shows fingerings for measures 13-18. Measure 13 has a measure rest. Fingering includes 0, 0, 2, 0, 2, 2, 2, 7, 2, 2, 0, 0, 2, 7, 0, 2, 0, 0.

Pno

Piano staff 13-18: Treble and bass clefs, key signature of one sharp. Treble clef has a dynamic accent (>) at the start. The piece features a complex accompaniment with many beamed eighth notes and slurs.

Ukul.

Ukulele staff 19-24: Treble clef, key signature of one sharp. Measure 19 starts with a dynamic accent (>). The melody continues with eighth and quarter notes.

Ukulele fretboard 19-24: Shows fingerings for measures 19-24. Fingering includes 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 0, 0, 2, 0, 3, 0, 2.

Pno

Piano staff 19-24: Treble and bass clefs, key signature of one sharp. Treble clef has a dynamic accent (>) and a piano (*p*) marking. The accompaniment continues with complex rhythmic patterns.

Entre le bœuf et l'âne gris

Ukul. *mf*

Pno *p* *mf*

Ukul. *mp* *rit.*

Pno *mp*