



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Entre le boeuf et l'âne gris Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Entre le boeuf et l'âne gris
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : La représentation de l'âne et du bœuf dans la crèche de Bethléem doit probablement son origine au prophète Isaïe qui reproche au peuple d'Israël de ne pas reconnaître son Dieu alors que l'âne et le bœuf connaissent leur maître : Le bœuf connaît son propriétaire et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend pas (Is 1, 3).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38005>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Entre le bœuf et l'âne gris

Noël ancien (XVIe siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 68

Flûte à bec
Sop. ou tén.

Musical score for Flute and Piano, measures 1-6. The flute part begins with a rest, followed by a melodic line starting at measure 4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *mf* and *p*. A box labeled 'A' is placed above the flute staff at measure 4.

Musical score for Piano, measures 7-12. The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *mf*.

Musical score for Piano, measures 13-18. The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *mf*. A box labeled 'B' is placed above the piano staff at measure 13.

Entre le bœuf et l'âne gris

2

19

Pno

25

C

Pno

31

Pno