



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Entre le boeuf et l'âne gris Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Entre le boeuf et l'âne gris
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Noel
Commentaire : La représentation de l'âne et du bœuf dans la crèche de Bethléem doit probablement son origine au prophète Isaïe qui reproche au peuple d'Israël de ne pas reconnaître son Dieu alors que l'âne et le bœuf connaissent leur maître : Le bœuf connaît son propriétaire et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend pas (Is 1, 3).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37997>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Entre le bœuf et l'âne gris

Noël ancien (XVIe siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 68

A

Hautbois

Musical score for Hautbois and Piano. The Hautbois part begins with a rest, followed by a melodic line starting at measure 3 with a *mf* dynamic. The Piano part features a complex texture with arpeggiated figures and chords, starting with a *mf* dynamic and a *p* dynamic section in measure 3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Htb.

Musical score for Htb. and Pno. The Htb. part starts at measure 5 with a melodic line. The Pno. part continues with a complex texture, featuring arpeggiated figures and chords. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Htb.

Musical score for Htb. and Pno. The Htb. part starts at measure 9 with a melodic line. The Pno. part continues with a complex texture, featuring arpeggiated figures and chords. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Entre le bœuf et l'âne gris

2
13

Htb.

Pno

Htb.

Pno

21

Htb.

Pno

Entre le bœuf et l'âne gris

25 C

Htb. *mf*

Pno *p* *mf*

30

Htb.

Pno

34 *rit.* *mp*

Htb. *mp*

Pno *mp*