



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Deck the Halls Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Deck the Halls
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Traditionnel
Commentaire : Deck the Halls (chant traditionnel pour la nouvelle année), pour flûte à bec soprano et piano.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13495>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Deck the Halls

for recorder and piano

Traditional New Year's Carol
Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 84$

The musical score is arranged in five systems, each with a Recorder part and a Piano part. The Recorder part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Piano part is written in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The score includes various dynamics such as *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). It also features performance markings like *rit.* (ritardando) and *ossia* (alternative ending). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.