



Bekokon Georges Armand

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Cameroun

A propos de l'artiste

De nationalité camerounaise, Georges Armand Bekokon est un artiste musicien, maître de chœur, pianiste et formateur en musique. Il est auteur et compositeur, arrangeur et éditeur de plusieurs chansons, dont quelques-unes se trouvent dans ce site. Il est non seulement passionné de musique classique et de jazz, mais il explore également la richesse des sonorités africaines, afin de les faire partager au monde entier.

Qualification : Diplôme en techniques vocales et maîtrise de chœur, 2009

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_armandbekokon.htm

A propos de la pièce

Titre :	CRAINDRE TON NOM [Adaptation pour chœur à voix mixtes]
Compositeur :	Anonymous
Arrangeur :	Georges Armand, Bekokon
Droit d'auteur :	Copyright © Bekokon Georges Armand
Editeur :	Georges Armand, Bekokon
Instrumentation :	Chœur SATB
Style :	Israëli
Commentaire :	Chant de Corinne Lafitte, arrangé, retranscrit et harmonisé pour chœur à voix mixtes par Georges Bekokon. Le chant se chante en Ré mineur, passe d'Adagio à Allegretto.

Bekokon Georges Armand sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=aHqPkM5rvE>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Craindre ton nom

Adaptation pour chœur à voix mixtes

Corinne Lafitte
Georges Bekokon

Adagio ♩ = 71
mf

Soprano
Craindre ton nom, ô, Éternel, c'est le début de la sa -

Alto
Craindre ton nom, ô, Éternel, c'est le début de la sa -

Tenor
Craindre ton nom, ô, Éternel, c'est le début de la sa -

Bass
Craindre ton nom, ô, Éternel, c'est le début de la sa -

7 *f*

S
ges - se. L'homme qui célèbre ton nom verra la bénédiction

A
ges - se. L'homme qui célèbre ton nom verra la bénédiction

T
ges - se. L'homme qui célèbre ton nom verra la bénédiction

B
ges - se. L'homme qui célèbre ton nom verra la bénédiction

Craindre ton nom, ô Éternel, c'est le début de la sagesse.
L'homme qui célèbre ton nom verra la bénédiction
Couler sur la vie de ses enfants.
Il est béni, l'homme qui craint l'Éternel,
Il jouit du travail de ses mains;
Sa femme est une vigne féconde.
Autour de sa table, ses fils sont des plants d'olivier.

Adaptation, arrangement et harmonisation:
Georges Bekokon.
Tous droits réservés.
Tél.: (+237) 696 850 395/(+237) 672 970 692
Courriel: georgesbekokon@gmail.com
BP: 6402, Yaoundé, Cameroun

13

1. 2.

S
cou ler sur la vie de ses en fants. cou ler sur la vie de ses en fants.

A
cou - ler sur la vie de ses en - fants. cou - ler sur la vie de ses en - fants.

T
cou - ler sur la vie de ses en - fants. cou - ler sur la vie de ses en - fants.

B
cou - ler sur la vie de ses en - fants. cou - ler sur la vie de ses en - fants.

19 **Allegretto**, $\text{♩} = 120$ *f*

S
Il est bé ni, l'homme qui craint l'É ter nel. — Il jouit du tra vail de ses mains.

A
Il est bé - ni, l'homme qui craint l'É - ter - nel. — Il jouit du tra vail de ses mains

T
Lai lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai

B
Lai lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai

23

S
— Sa femme est u ne vi gne fé conde. — Au tour de sa ta ble, ses

A
— Sa femme est u - ne - vi - gne fé - conde. — Au - tour de sa ta - ble, ses

T
Lai lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai

B
Lai lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai

26

1. 2.

S
 fils sont des plants d'o li vier. fils sont des plants d'o li vier.

A
 fils sont des plants d'o - li - vier. fils sont des plants d'o - li - vier.

T
 lai lai lai lai lai Il est bé -

B
 lai lai lai lai lai Il est bé -

29

S
 Lai lai lai lai lai lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai

A
 Lai Lai Lai Lai Lai Lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai

T
 ni, l'homme qui craint l'É-ter-nel. — Il jouit du tra-vail de ses mains. — Sa

B
 ni, l'homme qui craint l'É-ter-nel. — Il jouit du tra-vail de ses mains. — Sa

33

1.

S
 Lai la lai lai Lai la lai lai ses fils sont des plants d'o li vier.

A
 Lai lai lai lai Lai lai lai lai ses fils sont des plants d'o - li - vier.

T
 femme est u - ne vi - gne fé - conde. — Au-tour de sa ta - ble, ses fils sont des plants d'o - li - vier.

B
 femme est u - ne vi - gne fé - conde. — Au-tour de sa ta - ble, ses fils sont des plants d'o - li - vier.

36 2. *accel.* ***ff***

S
fils sont des plants d'o li vier. Heu reux l'hom - me qui a trou vé la sa ges _____ se!

A
fils sont des plants d'o - li - vier. Heu - reux l'hom - me, Lai lai lai lai Lai lai lai lai

T
fils sont des plants d'o - li - vier. Heu - reux l'hom - me, Lai lai lai lai Lai lai lai lai

B
fils sont des plants d'o - li - vier. Heu - reux l'hom - me, Lai lai lai lai Lai lai lai lai

40

S
Elle est plus pré cie u se que tou te ri ches _____ se! Elle le rem - plit de bon heur,

A
Lai lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai Elle le rem - plit de bon - heur,

T
Lai lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai Elle le rem - plit de bon - heur,

B
Lai lai lai lai Lai lai lai lai lai _____ lai Elle le rem - plit de bon - heur,

44

S
de vie et de joie! Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

A
de vie et de joie! Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

T
de vie et de joie! Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

B
de vie et de joie! Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

48 *a tempo*

S
lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai! Il est bé

A
lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai! Il est bé -

T
lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai!

B
lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai!

52

S
ni, lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

A
ni, l'homme qui craint l'É - ter - nel. _____ Il jouit du tra - vaill de ses mains.

T
Lai lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai

B
Lai lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai

55

S
lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai ses

A
_____ Sa femme est u - ne vi - gne fé - conde. _____ Au-tour de sa ta - ble, ses

T
Lai lai lai lai Lai lai lai lai Lai lai lai lai ses

B
Lai lai lai lai Lai lai lai lai Au-tour de sa ta - ble, ses

58

S
fils sont des plants d'o li vier. Il est bé ni, l'homme qui craint l'É-ter-nel. Lai Lai Lai Lai Il

A
fils sont des plants d'o-li-vier. Il est bé - ni, l'homme qui craint l'É-ter-nel. Lai lai lai lai Il

T
fils sont des plants d'o-li-vier. Il est bé - ni, l'homme qui craint l'É-ter-nel. Lai lai lai lai Il

B
fils sont des plants d'o-li-vier. Il est bé - ni, lai lai lai Lai lai lai lai Il

62

S
jouit du tra-vail de ses mains. Lai Lai Lai Lai Lai Sa femme est u - ne vi - gne fé - conde.

A
jouit du tra-vail - de ses mains. Lai lai lai lai lai Sa femme est u - ne vi - gne fé - conde.

T
8
jouit du tra-vail de ses mains. Lai lai lai lai lai Sa femm est u - ne vi - gne fé - conde.

B
jouit du tra-vail de ses mains. Lai lai lai lai Sa femme, lai lai lai

65

rit. *dim.* **Adagio** ♩ = 71 **mf**

S
— Au-tour de sa ta-ble, ses fils sont des plants d'o-li-vier. — Crain - dre ton nom,

A
— Au-tour de sa ta-ble, ses fils sont des plants d'o-li-vier. — Crain - dre-ton nom,

T
— Au-tour de sa ta-ble, ses fils sont des plants d'o-li-vier. — Crain - dre ton nom,

B
Au-tour de sa ta-ble, ses fils sont des plants d'o-li-vier. — Crain - dre ton nom,

70

S *f*
 ô, É - ter - nel, c'est le dé - but de la sa - ges - se.

A *f*
 ô, É - ter - nel, c'est le dé - but de la sa - ges - se.

T
 ô, É - ter - nel, c'est le dé - but de la sa - ges - se.

B
 ô, É - ter - nel, c'est le dé - but de la sa - ges - se.

76

S 1.
 L'hom-me qui cé - lèbre ton nom ver - ra la bé - né - dic-tion cou - ler sur la vie de ses en -

A
 L'hom-me qui cé - lèbre ton nom ver - ra la bé - né - dic-tion cou - ler sur la vie de ses en -

T
 L'hom-me qui cé - lèbre ton nom ver - ra la bé - né - dic-tion cou - ler sur la vie de ses en -

B
 L'hom-me qui cé - lèbre ton nom ver - ra la bé - né - dic-tion cou - ler sur la vie de ses en -

82

S 2. *rit.*
 fants. cou - ler sur la vie de ses en - fants.

A
 fants. cou - ler sur la vie de ses en - fants.

T
 fants. cou - ler sur la vie de ses en - fants

B
 fants. cou - ler sur la vie de ses en - fants.