



Doris Grall

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, REMIRE MONTJOLY

A propos de l'artiste

Formation musicale au Conservatoire Landaeta de Caracas, Venezuela comme guitariste, compositeur, professeur d'histoire de la musique, de solfege et d'analyse Formation en flute a bec a l'University of Indiana. J'ai dirige plusieurs ensembles de flutes a bec avec mes eleves, pour lesquels j'ai ecrit de nombreux arrangements, acutellement publies sur Free-scores.com

Qualification : Diplomee compositeur, interprete guitariste, flute a bec et professeur, directeur d'ensemble de flutes a bec

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hemiola.htm

A propos de la pièce

Titre : Courons a la fete
[French Noel 17th Century]

Compositeur : Anonymous

Arrangeur : Grall, Doris

Droit d'auteur : Copyright © Doris Grall

Editeur : Grall, Doris

Instrumentation : Flûte à bec SATB

Style : Noel

Doris Grall sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Courons à la fête, ne différons pas

French Noel 17th Century

arranged for recorders
by Doris Grall

composer unknown

$\text{♩} = 96$

Soprano Recorder

Alto Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

6

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

11

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

16

S. Rec.
A. Rec.
T. Rec.
B. Rec.

This system contains measures 16, 17, and 18. It features four staves: Soprano (S. Rec.), Alto (A. Rec.), Tenor (T. Rec.), and Bass (B. Rec.). The key signature has one sharp (F#). The music consists of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line includes a descending eighth-note pattern in measure 16.

19

S. Rec.
A. Rec.
T. Rec.
B. Rec.

1. | 2.

This system contains measures 19, 20, and 21. It features the same four staves as the previous system. The key signature remains one sharp (F#). Measure 21 includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff. The system concludes with a double bar line.