



# Patrice Durand

## Circle Dance Anonymous

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Circle Dance  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Baroque

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Circle Dance

Felix Le Couppey 1811-1887 / Adaptation Patrice Durand

♩

Gtr

*mf*

TAB

0-1 3-0 1 0 3 3 0 1 0 1 0-1

3 2 0 2 3 0 2 0 3 2 0

3 2 3 3

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth notes. The guitar tablature below shows fingerings for each note. The dynamic marking is *mf*. A repeat sign is at the end of the system.

*fine*

1. 2-3.

TAB

3-0 0 2 3 3 0 1 3 0 0 1 0-1 1

2 4 2 3 0 2 2 0 0 3 2 3

0 4 2 2 3

Detailed description: This system contains the next five measures. It features a first ending (1.) and a second ending (2-3.). The key signature changes to one flat (Bb) in the second measure. The piece concludes with a *fine* marking.

TAB

1 1-3-5 1 1-3-5 3 3-1-0 1-5-8 1 1-3-5

3 2 5 3 2 5 2 3 2 5 9 3 2 5

3 2 5 3

Detailed description: This system contains the next five measures. The key signature remains one flat. The music continues with eighth and sixteenth notes. The guitar tablature shows complex fingerings, including triplets and barre-like patterns.

*D.S. al Fine*

1. 2.

TAB

1 1-3-5 3 3-1-0-3 1 1 1 0-1

3 2 5 2 3 3 2 3 2 0 1

3 2 3 2

Detailed description: This system contains the final five measures. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The piece concludes with a *D.S. al Fine* marking.