



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

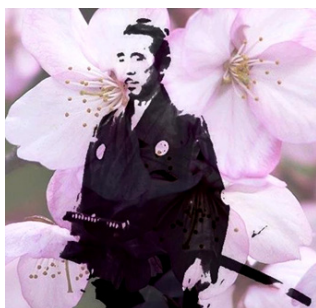
## Cherry blossom (Sakura) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Cherry blossom  
[Sakura]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SSA, piano ou orgue  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Cherry blossom est une chanson traditionnelle japonaise (Sakura sakura) initialement prévue pour être jouée par un shakuhachi (flûte de bambou). Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le sakura, considéré comme le symbole de la vie éphémère, devint l'emblème des pilotes japonais qui le peignaient sur leur avion suicide. Leur âme devait se réincarner en fleurs de cerisier.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14809>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Cherry blossom (Sakura)

For 3 voices chorus (Treble I, II, III) and piano

Japanese Traditional  
Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

Treble I  
Treble II  
Treble III

*mf* Sa - ku - ra, *mp* Sa - ku - ra, Shin - ning bright in

*mf* Sa - ku - ra, *mp* Sa - ku - ra, Shin - ning bright in

*mf* Sa - ku - ra, *mp* Sa - ku - ra, Shin - ning bright in

Piano

$\text{♩} = 60$

*mf* *mp*

With Ped.

6 *Solo*

Tr. I  
Tr. II  
Tr. III

sun - ny March, Sprea - ding o - ver hill and dale. Sprea - ding o - ver hill and dale. Ah —

*mp* *p* *mf*

sun - ny March, mm Sa - ku - ra, Sa - ku - ra,

*p* *p* *mp*

sun - ny March, Sprea - ding o - ver hill and dale. Sa - ku - ra, Sa - ku - ra,

*mp* *p* *mp*

Pno.

*mf* *mp* *p* *mp*

Cherry blossom (Sakura)

12

Tr. I  
Sa - ku - ra, *mp* Bloo-ming grace-ful and peace-ful Like an an-gel's sil - ken - veil. *p* Like an an-gel's

Tr. II  
Sa ku ra, — Bloo-ming grace-ful and peace ful *mf mp* *p*

Tr. III  
Sa ku ra, *mp* Bloo-ming grace-ful and peace ful Like an an-gel's sil-ken veil. *p* Sa - ku - ra,

Pno.  
*mf mp p mp p*

18

Coro *rit.*

Tr. I  
sil - ken - veil. *p* Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, How I love to see — them !

Tr. II  
Sa - ku - ra. Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, How I love to see — them !

Tr. III  
Sa - ku - ra, How I love to see — them !

Pno.  
*rit.*