



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

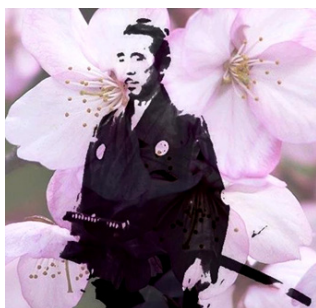
Cherry blossom (Sakura) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Cherry blossom
[Sakura]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SA, piano ou orgue
Style : Traditionnel
Commentaire : Cherry blossom est une chanson traditionnelle japonaise (Sakura sakura) initialement prévue pour être jouée par un shakuhachi (flûte de bambou). Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le sakura, considéré comme le symbole de la vie éphémère, devint l'emblème des pilotes japonais qui le peignaient sur leur avion suicide. Leur âme devait se réincarner en fleurs de cerisier.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14807>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Cherry blossom (Sakura)

For 2 voices chorus (SA) and piano

Japanese Traditional
Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-7) features Soprano and Alto voices with piano accompaniment. The lyrics are: "Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, Shining bright in sun - ny March, Spreading o-ver". Dynamics include *mf*, *mp*, and *mf*. The piano part is marked *mf* and includes the instruction "with Ped. ".

The second system (measures 8-14) is marked "Solo". The lyrics continue: "hill and dale, Spreading o-ver hill and dale. Ah — Sa ku ra, Bloo - ming grace - ful and peace ful". Dynamics include *p*, *mf*, and *p*. The piano part includes dynamics *p*, *mp*, *mf*, and *mp*.

The third system (measures 15-21) is marked "Coro" and "rit.". The lyrics are: "Like an angel's silken veil, Like an angel's silken veil. Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, How I love to see — them !". Dynamics include *p*. The piano part includes dynamics *p*, *mp*, and *p*.