



# Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

## A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bachius.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Biancuccia  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** Marchèse, Dino  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dino Marchèse  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Pièce composée par Giovanni Giovale

## Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

(GUITARE 8 CORDES)

# BIANCUCCIA

7ème corde in F#  
8ème corde in H

Revu et corrigé par Marchèse Dino d'après Giuseppe Torrissi

Giovanni Giovale

First musical staff of the score, starting with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains the first four measures of the piece, featuring a melodic line in the upper register and a bass line with chords and single notes.

Second musical staff, starting with measure 5. It continues the melodic and harmonic development of the piece.

Third musical staff, starting with measure 10. It shows further melodic and harmonic progression.

Fourth musical staff, starting with measure 14. It includes a measure with a flat sign (b) and a measure with an 'M' above it, indicating a specific guitar technique.

Fifth musical staff, starting with measure 17. It includes a measure with an 'M' above it and a copyright notice: "copyright© Marchèse Dino".

Sixth musical staff, starting with measure 20. It concludes the piece with a final melodic phrase and a sustained chord.