



Guy Bergeron

Canada, Québec

Bel astre que j'adore Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Bel astre que j'adore
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Noel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=50544>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bel astre que j'adore

Guitare

Chant de Noël du XVe siècle
arr.: Guy Bergeron

The score is written in 3/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a melodic line on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. Chords are indicated by letters above the notes.

System 1: Labeled with a box 'A'. Chords: Am, Em/G, Dm/F, Am/E, E7, Am. The bass line starts with a 4-measure rest.

System 2: Labeled with a box '5'. Chords: Am, Em/G, Dm/F, Am/E, E7, Am. The bass line starts with a 4-measure rest.

System 3: Labeled with a box 'B'. Chords: E7, Am, Dm, E. The bass line starts with a 4-measure rest.

System 4: Labeled with a box '13'. Chords: E7, Am, Dm/F, E7. The system concludes with two endings: 1. Am and 2. Am.