



Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

Begue bia a Zame (O Seigneur ecoute nous) Anonymous

A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, ses compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde. Il fait ses premiers pas dans le chant chorale en 1998 et en musique à proprement dite en 2001 par le biais du Groupe vocal Fleur de Lys. En plus de ce chœur, passionné par le chant choral, il a respectivement intégré des chœurs tels que la Chorale Polyphonique Saint Grégoire, spécialisée dans la musique classique et dirigé par le Père Médard BE BIBANG de même que la Chorale la voix de Saint François d'Assise.

Après des cours élémentaires de Solfège reçus en 2003 au sein du Groupe vocal Fleur de Lys dirigé par Stéphane Daniel ASSOUMOU alors... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm

A propos de la pièce



Titre : Begue bia a Zame
[O Seigneur ecoute nous]
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : ELLA NZE, Arland Narcisse
Droit d'auteur : Copyright © enan
Editeur : EDITION, Mater Dei
Instrumentation : Choeur SATB
Style : A cappella
Commentaire : Refrain de prière universelle

Arland Narcisse ELLA NZE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



BEGUE BIA A ZAME

(O Seigneur, écoute nous)

Remarks:

Le prélude est exécuté

Ostinato durant les intentions

Liturgie Eucharistique Langue FANG (Gabon)

Texte et Musique : Ronand ESSONO

Arrangement & Harmonie: Arland Narcisse ELLA

Prélude $\text{♩} = 60$ GM7/9 Em9 GM7/9

Sop Sol
A Zame bè - gue bia.

Sop
A — Za - me bè - gue bia.

Alt
A - Za - me bè — gue bia.

Ten
8 A — Za - me bè - gue bia.

Bass
A Za - me en - gon - gol é bè - gue bia.

CHOEUR Em9 D9

Sop Sol
0 — 0 — 0 — 0 —

Sop
0 bè - gue bia a Za - me — a Nti

Alt
0 bè - gue bè - gue bia a Za - me — a Nti

Ten
8 0 — bè - gue bia — a Za - me — a Nti

Bass
0 Bè - gue bia — a Nti

BEGUE BIA A ZAME
(O Seigneur, écoute nous)

Em9 GM7/9

Sop Sol
o Za - me.

Sop
é bè - gue bia a Za - me.

Alt
é bè - gue bia a Za - me.

Ten
8 é en - gon - gol é a — Za - me.

Bass
en - gon - gol é a — Za - me.

PRELUDE: A a Zame bègue bia. (O Seigneur écoute nous)

CHOEUR: O bègue bia a Zame a Nti é bègue bia a Zame.

(O Ecoute nous Seigneur Dieu, Pitié, écoute nous)

PRONONCIATION : a Nti é = *Anti é*; engongol é = *égongol é*