



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Les anges dans nos campagnes  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** "Angels We Have Heard on High? est un chant de Noël. La chanson commémore l'histoire de la naissance de Jésus-Christ dans l'Evangile selon St Luc, dans laquelle les bergers en direction de Bethléem rencontrent une multitude d'anges chantant et louant le Nouveau-né. (Wikipedia)

## Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

[/licence-partition.php?partition=15005](http://licence-partition.php?partition=15005)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Angels we have heard on high

For trombone and piano

Christmas carol 16th century

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$

Trombone

*mf*

Piano

*mf*

7

Tbn.

Pno.

13

Tbn.

Pno.

19

Tbn.

Pno.

25

Tbn.

Pno.

*rit.*

*rit.*

1.

2.

The musical score is arranged in four systems, each containing a Trombone (Tbn.) and Piano (Pno.) part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 105. The score begins with a *mf* dynamic. The first system shows the initial melody for both instruments. The second system starts at measure 7 and includes a first ending bracket. The third system starts at measure 13. The fourth system starts at measure 19 and includes a first ending bracket. The final system starts at measure 25 and includes a second ending bracket and a *rit.* (ritardando) marking. The score concludes with a double bar line and repeat signs.