



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Amazing Grace Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Amazing Grace
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor (Fa), piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22161>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amazing Grace

French Horn (F) & piano

Godspel traditional

Arr.: Bernard Dewagtere

♩ = 60

Horn (F)

Piano

Hn. (F)

Pno

Hn. (F)

Pno

Hn. (F)

Pno

Hn. (F)

Pno

©2010Dewagtere

Amazing Grace

2
34

Hn. (F)

Pno

This system covers measures 2 to 34. The Horn (F) part begins with a melodic line in treble clef. The Piano accompaniment is in bass clef, featuring a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *f* and *f* accents.

39

Hn. (F)

Pno

This system covers measures 39 and 40. The Horn part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

41

Hn. (F)

Pno

This system covers measures 41 to 45. The Horn part has a melodic line with some rests. The Piano accompaniment includes a triplet in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *mf*, *ff*, and *mf*.

46

Hn. (F)

Pno

This system covers measures 46 to 50. The Horn part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

51

Hn. (F)

Pno

This system covers measures 51 to 55. The Horn part has a melodic line with some rests. The Piano accompaniment includes a triplet in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *mp* and *mp*.