



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Amazing Grace Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Amazing Grace
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22160>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amazing Grace

Alto saxophone & piano

Godspel traditional

Arr.: Bernard Dewagtere

♩ = 60

Alto Saxophone

Piano

mp

mp *p* *mp*

Alt. Sax.

Pno

mp

Alt. Sax.

Pno

mf

mf

Alt. Sax.

Pno

p

Alt. Sax.

Pno

p

Amazing Grace

2
35

Alt. Sax.

Pno

This system covers measures 2 to 35. The Alto Saxophone part features a melodic line with a dynamic marking of *f* starting at measure 35. The Piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand, with a dynamic marking of *f* starting at measure 35.

38

Alt. Sax.

Pno

This system covers measures 38 to 40. The Alto Saxophone part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

41

Alt. Sax.

Pno

This system covers measures 41 to 45. The Alto Saxophone part has a melodic line with a dynamic marking of *mf* at the end. The Piano accompaniment has a dynamic marking of *ff* at the end of the system.

46

Alt. Sax.

Pno

This system covers measures 46 to 50. The Alto Saxophone part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

51

Alt. Sax.

Pno

This system covers measures 51 to 55. The Alto Saxophone part has a melodic line with a dynamic marking of *mp*. The Piano accompaniment has a dynamic marking of *mp* at the end of the system.