



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Amazing Grace Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Amazing Grace
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22157>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amazing Grace

Bugle & piano

Godspel traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Musical notation for the first system, featuring Bugle and Piano parts. The Bugle part is in the treble clef, and the Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 60. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano) for both parts.

Musical notation for the second system, featuring Bugle and Piano parts. The Bugle part is in the treble clef, and the Piano part is in the grand staff. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano).

Musical notation for the third system, featuring Bugle and Piano parts. The Bugle part is in the treble clef, and the Piano part is in the grand staff. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The Piano part includes fingerings (2, 2, 2) and a *mf* dynamic marking.

Musical notation for the fourth system, featuring Bugle and Piano parts. The Bugle part is in the treble clef, and the Piano part is in the grand staff. The dynamics are marked as *p* (piano).

©2010Dewagtere

Amazing Grace

2
30

Bug.

Pno

36

Bug.

Pno

41

Bug.

Pno

46

Bug.

Pno

51

Bug.

Pno