



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Amazing Grace Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Amazing Grace
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SA, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22149>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amazing Grace

SA & piano

Godspel traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Alt

Piano

mp A. —

mp *p* *mp*

A.

Pno

ma - zing — grace, how sweet the sound , that — saved a —

A.

Pno

wretch like — me — ; I — once was — lost but

©2010Dewagtere

16

A. *mf* now I'm found, I was blind, but — now, I see

Pno

21

S. The — earth shall — soon dis - solve like snow — the

A. *mf*

Pno *p* b.c.

26

S. sun for — bear to — shine — ; But — God, Who —

A. *mp*

Pno

31

S. called me here be - low, will — be — for — e - - - ver

A. *p*

Pno *p* b.c.

36

S. mine When we've been there ten thousand

A. mine When we've been there ten thousand

Pno

musical score for measures 36-40, including vocal staves (S. and A.) and piano accompaniment (Pno). The lyrics are: mine When we've been there ten thousand. The piano part includes dynamic markings like *p* and *f*.

41

S. years bright shi - - - ning as the sun we've

A. years bright shi - - - ning as the sun

Pno

musical score for measures 41-45, including vocal staves (S. and A.) and piano accompaniment (Pno). The lyrics are: years bright shi - - - ning as the sun we've. The piano part includes dynamic markings like *f* and *mf*.

46

S. no less days to sing God's praise then when we'd

A. no less days to sing God's praise

Pno

musical score for measures 46-50, including vocal staves (S. and A.) and piano accompaniment (Pno). The lyrics are: no less days to sing God's praise then when we'd. The piano part includes dynamic markings like *p* and *mp*.

51

S. first be - gun

Pno

musical score for measures 51-55, including vocal staff (S.) and piano accompaniment (Pno). The lyrics are: first be - gun. The piano part includes dynamic markings like *mp*.